

# CURRÍCULUM VITAE

**NOMBRE:** Meritxell Morera Busqueta  
**Fecha de nacimiento:** 27 de julio de 1973  
**Dirección:** C/ Major 4, La Guàrdia Lada  
C.P: 25217 Montoliu de Segarra  
Lleida  
**Teléfono Móvil:** 656 47 87 91  
**Correo electrónico:** [txellmb73@gmail.com](mailto:txellmb73@gmail.com)  
[butaiproduccions@butaiproduccions.com](mailto:butaiproduccions@butaiproduccions.com)  
**Web:** [www.butaiproduccions.com](http://www.butaiproduccions.com)



## ESTUDIOS:

**Marzo del 2009,** Intensivo para postgraduados “El Teatre com a eina de Transformació Social”, con Eva García y Delphine Boghos componentes de TRANSformas, en el Institut del Teatre de Barcelona.

**Octubre del 2004,** Licenciada en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona.

**1997-98,** curso las asignaturas de análisis de escenas, voz, dicción, y seminario de Shakespeare, en el Col·legi del Teatre de Barcelona.

**1994-97,** en el programa pedagógico del Col·legi del Teatre de Barcelona realizo las siguientes materias: Interpretación, Técnicas de la voz, Mascara Neutra, Tragedia Griega, Mimo-drama, Melodrama, Juglar, Técnica del Bufón Moderno y Clown.

**Idiomas:** Catalán y Castellano hablados y escritos.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

En la actualidad gestiona la Productora *Butai Produccions*, con Pere Farran.

**2024**, me incorporo al claustro de profesores del “*Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques Teatrals de l’Aula Municipal de Teatre de Lleida*”.

**2024**, estreno la obra de títeres “*Embruïjats*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2023**, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*De Fàbula*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2022**, estreno la obra de narración oral “*Los Cuentos de Martina Trementina*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2022**, estreno la obra de narración oral “*Menudos Cuentos*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2019**, estreno la obra de títeres y clown “*Quimera*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2017**, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*Trapos*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2014**, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*Un Carro de Cuentos*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2014**, actriz en la conferencia teatralizada “*Història de la Diabetes*” al 25o aniversario de la *Fundació Carrasco i Formiguera*.

**2012**, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*El Huerto de los Pitrocs*” de la *Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

**2012**, actriz en el seminario: *Las emociones en la relació clínica, XVI Seminari de Primavera*, organizado por la *Fundació Rossend Carrasco i Formiguera* y dirigido a profesionales de la medicina.

**2012**, me incorporo al equipo de profesores de teatro para adultos con discapacidad psíquica, que gestiona la *Fundació Ludàlia de Barcelona*.

**2005**, me incorporo al equipo de manipuladores de títeres del programa “*Los Lunis*” de TVE, trabajo en el equipo hasta el 2012.

**Marzo, abril, mayo y junio 2005**, me incorporo al equipo de actores para la obra “*Les Aigües encantades*” en la programación del *Teatre Nacional de Catalunya*.

**2004**, entro a trabajar en el *Fòrum de les Cultures de Barcelona* con el grupo “*S'arruga*”, en un espectáculo de calle de manipulación de insectos gigantes.

**2003**, me incorporo en el equipo de actores de la compañía “*Xarop de Canya*”, en espectáculos de calle.

**2003**, estreno de la obra de Commedia Dell'arte “*Quànta Comèdia*” en la *Fira d'espectacles d'arrel tradicional de Manresa 2003*, bajo la dirección de Pere Farran y la producción de la compañía “*Xarop de Canya*”.

**2001**, me incorporo al equipo de actores de *Rafael Oliver Produccions*, para la representación de la obra “*El Somni d'una nit d'estiu*” de *William Shakespeare*, en los papeles de Hipòlita y Fada, bajo la dirección de Pitus Fernández, con gira por las Islas Baleares y España.

**Des del 2000**, ejerzo como a tallerista de teatro y expresión para niños y adultos en distintas entidades y escuelas.

**Des de 1999**, actuaciones a cargo de diferentes empresas de animaciones para a niños y adultos.

**1997**, actuación con el grupo de teatro “*L'Excusa*” en la *sala Artenbrut de Barcelona* con la obra “*El Vehiclé*” de *Raymond Queneau*, bajo la dirección de Peter Gadish.

**1996**, presentación de tres piezas cortas de creación propia en el homenaje a Jacques Lecoq en la sala Pradillo de Madrid.

**1995** animación en el acto solidario de TV3 “*Mulla't per l'esclerosi Múltiple 1995*”, bajo la dirección de Toni Albà.