

CURRÍCULUM VITAE

NOMBRE: Meritxell Morera Busqueta
Fecha de nacimiento: 27 de julio de 1973
Dirección: C/ Major 4, La Guàrdia Lada
C.P: 25217 Montoliu de Segarra
Lleida
Teléfono Móvil: 656 47 87 91
Correo electrónico: txellmb73@gmail.com
butaiproduccions@butaiproduccions.com

Web: www.butaiproduccions.com



ESTUDIOS:

Marzo del 2009, Intensivo para postgraduados “El Teatre com a eina de Transformació Social”, con Eva García y Delphine Boghos componentes de TRANSformas, en el Institut del Teatre de Barcelona.

Octubre del 2004, Licenciada en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona.

1997-98, curso las asignaturas de análisis de escenas, voz, dicción, y seminario de Shakespeare, en el Col.legi del Teatre de Barcelona.

1994-97, en el programa pedagógico del Col.legi del Teatre de Barcelona realizo las siguientes materias: Interpretación, Técnicas de la voz, Mascara Neutra, Tragedia Griega, Mimo-drama, Melodrama, Juglar, Técnica del Bufón Moderno y Clown.

Idiomas: Catalán y Castellano hablados y escritos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

En la actualidad gestiona la Productora *Butai Produccions*, con Pere Farran.

2017, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*Trapos*” de *la Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

2014, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*Un Carro de Cuentos*” de *la Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

2014, actriz en la conferencia teatralizada “*Història de la Diabetes*” al 25o aniversario de la *Fundació Carrasco i Formiguera*.

2012, estreno la obra de títeres, objetos y máscaras “*El Huerto de los Pitrocs*” de *la Guilla Teatre* y producida por *Butai Produccions*.

2012, actriz en el seminario: *Las emociones en la relació clínica, XVI Seminari de Primavera*, organizado por la *Fundació Rossend Carrasco i Formiguera* y dirigido a profesionales de la medicina.

2012, me incorporo al equipo de profesores de teatro para adultos con discapacidad psíquica, que gestiona la *Fundació Ludàlia de Barcelona*.

2005, me incorporo al equipo de manipuladores de títeres del programa “*Los Lunis*” de TVE, trabajo en el equipo hasta el 2012.

Marzo, abril, mayo y junio 2005, me incorporo al equipo de actores para la obra “*Les Aigües encantades*” en la programación del *Teatre Nacional de Catalunya*.

2004, entro a trabajar en el *Fòrum de les Cultures de Barcelona* con el grupo “*S'arruga*”, en un espectáculo de calle de manipulación de insectos gigantes.

2003, me incorporo en el equipo de actores de la compañía “*Xarop de Canya*”, en espectáculos de calle.

2003, estreno de la obra de Commedia Dell'arte “*Quanta Comèdia*” en la *Fira d'espectacles d'arrel tradicional de Manresa 2003*, bajo la dirección de Pere Farran y la producción de la compañía “*Xarop de Canya*”.

2001, me incorporo al equipo de actores de *Rafael Oliver Produccions*, para la representación de la obra “*El Somni d'una nit d'estiu*” de *William Shakespeare*, en los papeles de Hipòlita y Fada, bajo la dirección de Pitus Fernández, con gira por las Islas Baleares y España.

Des del 2000, ejerzo como a tallerista de teatro y expresión para niños y adultos en distintas entidades y escuelas.

Des de 1999, actuaciones a cargo de diferentes empresas de animaciones para a niños y adultos.

1997, actuación con el grupo de teatro “*L'Excusa*” en la *sala Artenbrut de Barcelona* con la obra “*El Vehicle*” de *Raymond Queneau*, bajo la dirección de Peter Gadish.

1996, presentación de tres piezas cortas de creación propia en el homenaje a Jacques Lecoq en la sala Pradillo de Madrid.

1995 animación en el acto solidario de TV3 “*Mulla't per l'esclerosi Múltiple 1995*”, bajo la dirección de Toni Albà.