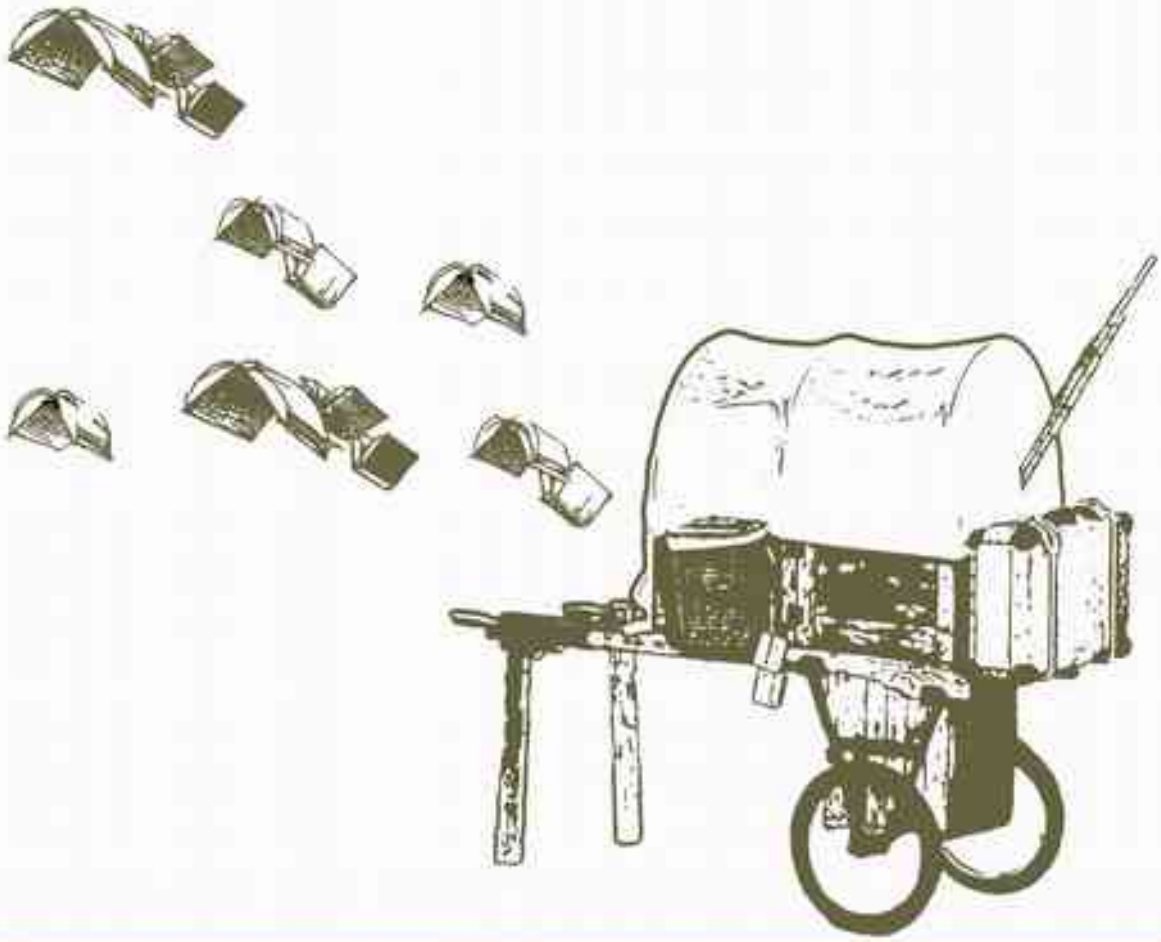
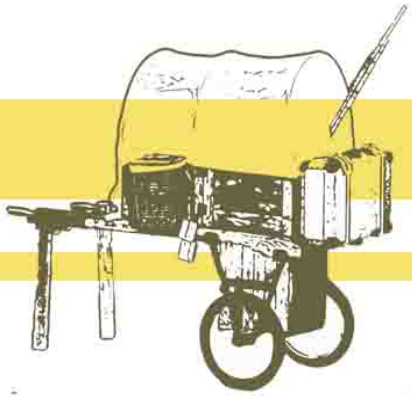
la guilla teatre

PRESENTA

UN CARRO DE CUENTOS



DOSIER PEDAGÓGICO



DOSIER PEDAGÓGICO:
GUÍA PARA TRABAJAR EL ESPECTÁCULO EN EL COLEGIO

Un Carro de Cuentos se adapta a los alumnos de infantil, ciclo inicial y medio. Podéis adaptar los contenidos de la guía según las edades de los alumnos.

Actividades antes de la sesión:

Nos preparamos para ir al teatro.....pág. 4

Un espectáculo para explicar pequeñas historias.....pág. 5

Actividades durante el espectáculo:

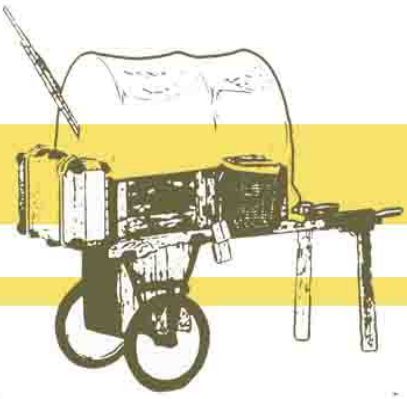
Observamos el escenario y escuchamos bien todas las historias.....pág. 7

Actividades después del espectáculo:

Descubierta del entorno Social y Natural.....pág. 9

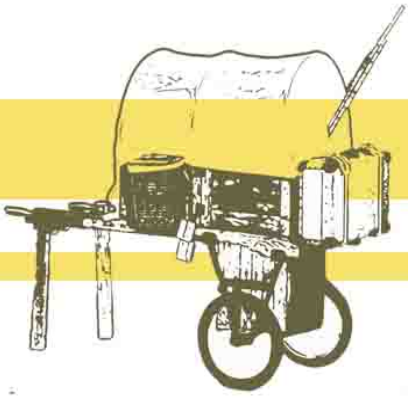
Lenguaje Verbal.....pág. 10

Lenguaje Plástico.....pág. 11



ACTIVIDADES ANTES DE LA SESIÓN

Propuestas para que los niños conozcan como es un teatro, el espacio donde verán el espectáculo.



NOS PREPARAMOS PARA IR AL TEATRO:

El teatro es un espacio cultural que des de las civilizaciones mas antiguas hasta la actualidad a sido utilizado como espacio de expresión popular. Un espacio que a tenido distintas formas a lo largo de la historia y distintas funciones, como por ejemplo: las representaciones históricas o de leyendas, representaciones mitológicas, de crítica social o política, y de entretenimiento.

Ejercicio:

Os proponemos que organicéis con los alumnos un trabajo de documentación. Con la ayuda de las familias, en la biblioteca o en la red, buscad imágenes e información de como han sido los teatros a lo largo de la historia. Con todo el material podréis montar unos murales espectaculares para el colegio. Después de el espectáculo podréis comparar los teatros de la actualidad con los antiguos.

Es muy importante que cuando acompañamos a los niños al teatro los hagamos reflexionar sobre las siguientes recomendaciones. El objetivo es que los alumnos respeten el espacio y el trabajo de los actores y profesionales de el teatro:

Ejercicio:

· Que localicen su butaca y se sienten de forma correcta.

· Mentalizarlos que deben permanecer en silencio y bien sentados durante la representación.

• Convencerlos que lo importante es estar atento a todo lo que pase sobre el escenario, por que es un momento único que no se volverá a repetir.

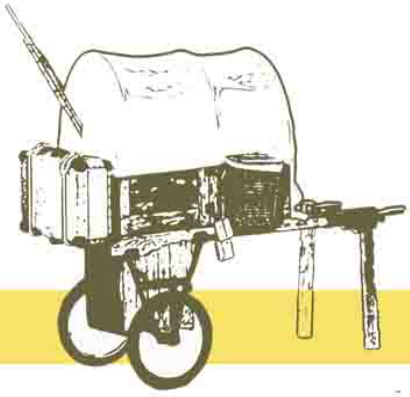
UN ESPECTÁCULO PARA CONTAR PEQUEÑAS HISTORIAS:

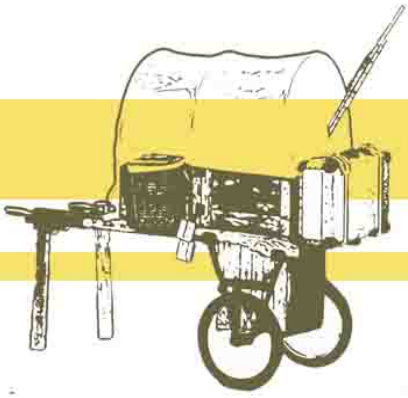
Un Carro de Cuentos es un espectáculo de cuenta cuentos, de pequeñas historias, de leyendas y de secretos. Sus personajes, Filigrana Gràcia y Joseph Tour, dicen en su presentación que son juglares, trovadores modernos.

Des del principio de la humanidad ha tenido mucha importancia aquel que ha explicado historias y ha transmitido a sus conciudadanos las tradiciones y los conocimientos.

Para hacerlo se han utilizado muchas técnicas: la música, el mimo, los rituales, la palabra. Los Chamanes, Pantomimus, Juglares, Trovadores, Bufones son algunos de los nombres que han recibido estos mensajeros de la antigüedad, estas enciclopedias ambulantes de conocimiento

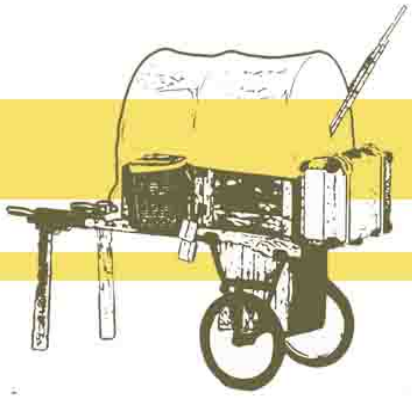
Ejercicio:
Os proponemos que realicéis un trabajo investigación parecido al que habéis echo con los teatros de la antigüedad. Con la ayuda de las familias, en la biblioteca o la red, buscad imágenes y información sobre los diferentes cuenta cuentos de la historia de las civilizaciones. Pero en esta ocasión os proponemos que con la información hagáis una revista o dosier.





ACTIVIDADES DURANTE EL ESPECTÁCULO

Propuestas para que los niños fijen su atención mas allá del simple entretenimiento y que darán valor a la actividad en el momento que se produce.



OBSERVAMOS EL ESCENARIO Y ESCUCHAMOS BIEN TODAS LAS HISTORIAS

Ejercicio:

Os proponemos un ejercicio de observación para los alumnos. Deben identificar y señalar las siguientes zonas del teatro donde verán el espectáculo.

- **Escenario:** Parte donde los actores ejecutan la obra.
- **Telón:** Cortina frontal que esconde el escenario cuando ésta bajado o lo muestra cuando ésta subido.
- **Proscenio o corbata:** Parte mas próxima al patio de butacas, por delante de el telón .
- **Patas:** Cortinas laterales por detrás del telón donde los actores esperan el momento de su su salida a escena.
- **Escenografía:** Estructuras o proyecciones situadas al fondo de la escena.
- **Boca de el teatro:** Parte visible del escenario.
- **Telón de fondo:** Cortina de tela que delimita el fondo de la escena.

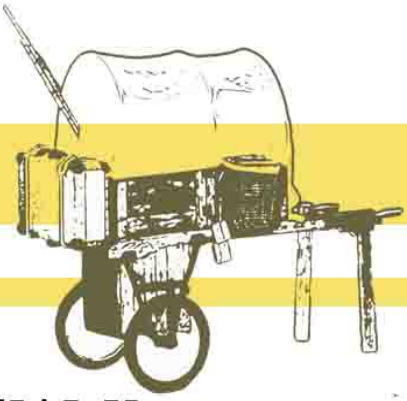
Ejercicio:

Ahora os pedimos que fomentéis un ejercicio de comprensión de la historia utilizando sus cuentos. Dividid la clase en grupos. Después de visionar la obra, cada alumno deberá escoger uno de los cuentos y responder un cuestionario que ellos mismos pueden elaborar. Cuando los grupos se reúnan de nuevo en la clase las debatirán en común. Algunas posibles preguntas son:

· Como se representan los personajes de la historia? (títere de mesa, media mascara, títere de guante).
· Que relación tienen los personajes?
· Como definirías su carácter?
· Se modifica su forma de ser des del inicio de la historia hasta el final?

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

Propuestas para aplicar los contenidos del espectáculo a los diferentes lenguajes que se trabajan en la escuela.



DESCUBIERTA DEL ENTORNO SOCIAL Y NATURAL

Ejercicio:

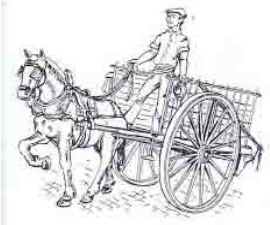
Uno de los personajes mas popular de los cuentos tradicionales es el Lobo, en el espectáculo también hay un cuento donde aparece uno. Os proponemos un estudio sobre este animal que había convivido entre nosotros y que ahora se encuentra en peligro de extinción:

- Como se llaman? Nombre popular y científico.
- Cuales son sus características físicas? Podrías dibujarlas.
- Cual es su comportamiento social?
- Cual es su hábitat?
- Que comen? Como se reproducen?

Ejercicio:

En Un Carro de Cuentos se utilizan muchas técnicas expresivas. Una de las historias se explica mientras se prepara una ensalada, con sus hortalizas.

Os proponemos la observación y el estudio de diferentes verduras y hortalizas con los alumnos: cuales podemos encontrar durante el año, compararlas con el resto de los alimentos, dibujar una pirámide alimentaria. Después podéis preparar una ensalada entre todos y probarla. También podéis probar lo mismo con diferentes frutas y preparar una macedonia. ¡Que aproveche!



Ejercicio:

Filigrana Gràcia y Joseph Tour viajan por el mundo con su carro para explicar y recoger cuentos. Seguro que podéis encontrar un abuelo que quiera acercarse al colegio para explicar a los alumnos como eran los medios de transporte cuando ellos eran pequeños. Pero antes preparar bien el grupo y reflexionad sobre todo aquello que quisieran preguntar.

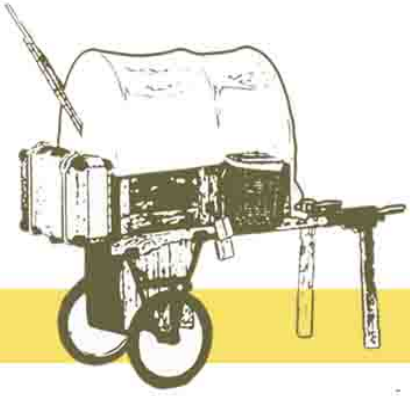
LENGUAJE VERBAL

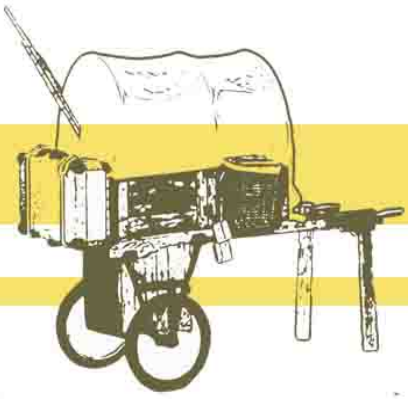
Ejercicio:
Joseph y Filigrana explican historias que han recogido a lo largo de sus viajes, y también inventen y escriben otras. Os proponemos que todo el grupo escriba una historia conjunta. Cada alumno escribirá una parte construyendo así un relato entre todos. Después se puede publicar en la revista, el blog, la Web o los dosieres de el colegio. También podéis añadir dibujos para que el relato sea mas rico.

Ejercicio:
Para que sus historias sean mas entretenidas, Filigrana y Joseph, utilizan mascarás, objetos y títeres. Ademas casi todo lo que utilizan lo han construido ellos mismos. Podéis probar de adaptar un cuento tradicional o una leyenda conocida con estos elementos construidos por vosotros mismos en clase. Cuando tengáis practica explicando cuentos conocidos podéis adaptar las historias de los otros ejercicios.

Ejercicio:
Ahora os proponemos que expliquéis de forma oral una historia, tal y como hacen nuestros cuenta cuentos. Dividid la clase en pequeños grupos, mientras un grupo explica el resto escucha. Podéis inventar una historia palabra por palabra, frase a frase o por partes. Lo podéis hacer respetando un orden de narradores en los primeros intentos y después probar de hacerlo de forma desordenada. Cuando tengáis practica podéis añadir normas mas complejas, como por ejemplo:

- Que en el relato aparezcan unas palabras escogidas previamente.
- Cada frase tiene que empezar con una letra siguiendo el orden de el abecedario.
- Proponer un tema para la historia.
- Que el relato suceda en espacios determinados.



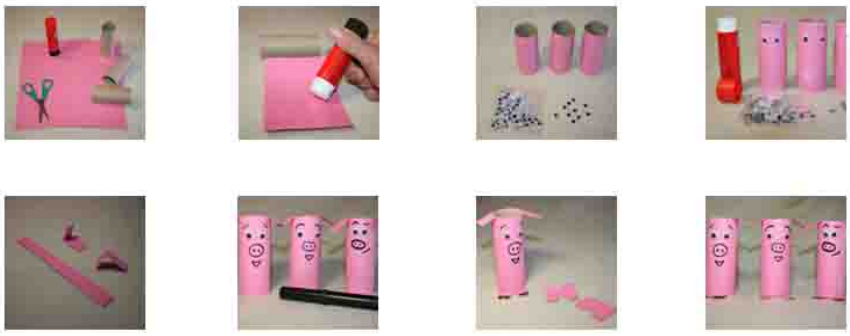


LENGUAJE PLÁSTICO

Ejercicio:

En esta pagina os ofrecemos dos ejemplos para construir dos modelos de títeres. Una para una posible adaptación del Cuento de los Tres Cerditos y el otro para La Ricitos de Oro.
Con materiales muy sencillos, cercanos y económicos podéis construir muchos elementos para enriquecer vuestras historias.

Tres Cerditos:



Ricitos de Oro: