

la
guilla
teatre

QUIMERA



www.butaiproducciones.com



QUIMERA

La aventura de la vida

SUMARIO

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Presentación y Datos	pág. 3
Sinopsis y Valores pedagógicos	pág. 4
Ficha Artística	pág. 5

CURRICULUM DE LOS PARTICIPANTES:

Pere Farran, director de escena, actor y manipulador	pág. 6
Meritxell Morera, actriz y manipuladora.	
Tales So, Pito Costa y Carles Mateu, música y espacio sonoro	pág. 7
Pol Queralt, iluminador.	

ESPECTÁCULOS DE LA GUILLA TEATRO:

Trapos	pág. 8
Un Carro de Cuentos	pág. 9
El Huerto de Los Pitrocs	pág. 10

PUESTA EN ESCENA:

Personajes y Vestuario	pág. 11
Espacio Escénico	pág. 12
Espacio Sonoro, iluminación	pág. 13

CONTACTO:

Datos de la Productora y Contacto	pág. 14
--	----------------

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#QUIMERA

Un maridaje entre el lenguaje de los títeres y el mundo del clown.

Un espectáculo que gira alrededor de la ilusión y las expectativas de las vacaciones, las frustraciones cotidianas, los conflictos de la convivencia, y la mezcla de emociones y sentimientos que aportan a los educadores la crianza del niño.

Quimera Trailer. 1

Quimera Trailer. 2



Idea original: La Guilla Teatro.

Teatro de Sala.

Público Familiar.

Tiempo: 50 minutos.

Idioma: Catalán y Castellano

Escolares: Ciclo Inicial, Ciclo Medio, Ciclo Superior.

Sinopsis

Todos tenemos el deseo de vivir aventuras inolvidables, de pasar unos días de descanso y tranquilidad en un isla paradisíaca. Los personajes de esta historia han conseguido este hito, han viajado hasta la isla de Quimera con la intención de pasar unos días fantásticos y culminar el sueño de unas vacaciones idílicas, para salir de la cotidianidad. Entrarán en un nuevo mundo de sueños y ilusiones, donde todo es posible, un lugar sin móviles ni conexión a Internet, un mundo donde solo cabe la imaginación. Bienvenidos a QUIMERA, la aventura de la vida!



Valores pedagógicos

Poética y estética del espectáculo: lenguaje de los títeres, del clown y su interacción en escena.

Gestión emocional de los personajes: X y Y deberán gestionar sus sentimientos cuando una pequeña cría de un animal desconocido los ponga en un desequilibrio emocional constante.

Reflexión sobre las expectativas y las frustraciones: El espectáculo reflexiona sobre la necesidad de buscar la felicidad, o aquello soñado y deseado, para romper el aburrimiento y la monotonía.

Mitología: La Quimera es un monstruo fabuloso de la mitología griega que tiene la cabeza de león, el cuerpo de cabra y la cola de dragón. Suele ser representado vomitando llamas por la boca. La palabra toma otros significados como: Fantasía, utopía, creación imaginaria del espíritu que se toma como a realidad, ansia, inquietud.

Ciencias naturales: Mediante la Quimera aparecen diferentes categorías de animales.

FICHA ARTÍSTICA

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES:
Meritxell Morera.

VESTUARIO:
Butai Producciones.

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:
Pere Farran.

OBJETOS:
Meritxell Morera.

ILUMINACIÓN:
Pol Queralt.

DISEÑO MUSICAL Y SONORO:
Tales So.

VOCES
Guim Segarra y Roger Farran.

VÍDEO:
Pep Pujol.

FOTOGRAFÍA:
Jordi Segalés.

ACTORES Y MANIPULADORES:
Meritxell Morera i Pere Farran

DIRECCIÓN:
Pere Farran.

QUIMERA

La aventura de la vida

CURRÍCULUMS DE LOS PARTICIPANTES



QUI

Pere Farran, director de escena, actor y manipulador.

Pere Farran, formado como actor en el Col·legi de Teatre de Barcelona y en la Escuela Internacional del Actor Cómico de Reggio Emilia en Italia. También ha realizado estudios en la Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. Los últimos años compagina su labor como docente y actor, con la dirección de compañías profesionales y amateurs y la participación como actor-animador en varios grupos.



MERA

Meritxell Morera, actriz y manipuladora.

Meritxell Morera, estudia en el Col·legi de Teatre de Barcelona y posteriormente se licencia en el Institut del Teatre de Barcelona. Actualmente compagina su actividad como actriz con la docencia teatral con especial atención a los colectivos con necesidades poco corrientes. Ha trabajado como manipuladora de insectos gigantes y de títeres en el teatro y la televisión. Ha colaborado con varias compañías como actriz-y animadora.



QUIMÈ

Tales So, Pito Costa y Carles Mateu, música y espacio sonoro.

Creadores musicales, han compuesto y producido músicas en el sector audiovisual (cine, teatro, televisión, publicidad, animación y documentales). Los últimos 26 años han colaborado con, entre otros, La Fura dels Baus, Isaki Lacuesta, TV3, Benecé Produccions, Casadevall & Pedreño, S.C.P.F, Focus, Tomavistas, Cia. La Tal, Ignasi Cristià and Partners,.. Han compuesto y producido mas de 400 músicas para spots de publicidad para marcas tan conocidas como Coca-Cola, Freixenet, Codorniu, Ajuntament de Barcelona, Repsol, Seat, Volkswagen, Generalitat de Catalunya, etc.

Últimamente han compuesto la música para la gran gala de El Mundo Deportivo, "George Méliès. La magia del cine" expuesta en el CaixaForum de Barcelona y Madrid. Un documental sobre el MNAC, el nuevo spot de Catalana Occidente entre otros,... Compaginan su labor de compositores para audiovisuales con dos proyectos personales de música progresiva y sinfónica electrónica respectivamente: Pi-2 www.pi-2.cat y Sam Vitoulis www.samvitoulis.cat



QUIMERA

Pol Queralt, iluminador.

Formad como Técnico Superior en Realización audiovisual en la escuela EMAB de Barcelona (2010). Posteriormente es titulado como Técnico Superior en las técnicas del arte del espectáculo en vivo en el ESTAE, Institut del teatre (2012).

Actualmente trabaja como responsable técnico de el Teatre Akadèmia como trabajo principal a parte de estar con otras empresas y/o compañías como autónomo (Col·lectiu Mos Maiorum, Butai produccions, AraSo, Projecte Ingenu, entre otros)

Ha trabajado como técnico en varias compañías, productoras y empresas y/o espectáculos de teatro o danza, títeres, conciertos... Espectra Producciones, Habemus Corpus, Barcelona Dance Center (contraseña produccions), Vania produccions, Teatre de Ponent, LleidArt ensemble, etc entre otros.

También ha realizado diferentes diseños de luces para espectáculos diversos: La Mala, espectáculo de danza con Ramon Oller como coreógrafo y representado en la sala Peridance Capestro Center (New York) , La Nit (teatro/danza) espectáculo dirigido por Moreno Bernardi estrenado en el Teatre Akadèmia y Mos Miorum (teatro/documental) estrenado en el festival TNT de Terrassa. También ha realizado algún diseño de espacio sonoro: Vaig ser Pròsper, o recordant la tempesta, de la compañía Projecte ingenu, estrenado en La Seca.

ESPECTÁCULOS DE LA GUILLA

#Trapos

El espectáculo de La Guilla Teatro pensado para los más pequeños.



Sinopsis:

Trapo, es un ser pequeño y miedoso, y un gran apasionado de la botánica. Un buen día, una flor extraordinaria crece en su jardín, pero por mas que busca información no la encuentra. Para saber como tiene que cuidar de ella le será necesario salir de su nido, y encontrar de donde proviene aquella flor. A cada paso de la historia, Trapo encontrara nuevos elementos para crecer y aprender del mundo que le rodea.

Videos:

[Trailer Trapos](#)

[Resumen Trapos](#)

Currículum:

Espectáculo estrenado el año 2016 en el Festival de Títeres de Barcelona "TOT" en el Poble Espanyol. Espectáculo en residencia del festival.

Festival Internacional de Títeres "MITMO" de Mollet del Vallès, Infantil y Juvenil "Fitkam" de Montmeló, Internacional de Títeres de Gavà, Festival de Títeres "Firobi" de Vilassar de Mar.

Campaña escolar en el Poble Espanyol de Barcelona y con la Fundació Xarxa - L'Escola va de bolo entre otros.

Temporada en los Lluisos de Gràcia y en el Teatre Romea, Viu el Teatre.

Quimera: (Fantasía, ut

*Monstruo fabuloso de la mitología griega representado
tiene la cabeza de león, el cuerpo de cabra
Creación imaginaria del espíritu que
Ansia, inquietud.*

Un Carro de Cuentos **#Carrodecuentos**

El espectáculo de cuenta cuentos de La Guilla Teatro. I ahora silencio que el carro se abre y parece que ya empiezan.



Sinopsis:

Han llegado dos personajes extraños y curiosos al pueblo, parecen viajeros. Son Filigrana Gràcia y Joseph Tour, acompañados de su inseparable carro de madera cargado de historias que han recogido por todas partes a lo largo de los años. Un amplio abanico de cuentos que les permite adaptarse a las edades de los espectadores, las temáticas deseadas, incluso las diferentes épocas de el año. Si abris bien los ojos y las orejas, con mucho gusto os explicaran las claves de su oficio, el oficio de los Trovadores Con las sorpresas que esconde su carro se ganan la simpatía de grandes y pequeños.

Videos:

[Una Carro de Cuentos Trailer](#)

[Una Carro de Cuentos Resumen](#)

Currículum:

Espectáculo estrenado en julio de el año 2014 en el Local Social de Talavera.

Temporada en la Sala Fénix, en el Poble Espanyol de Barcelona y en la Puntual de Barcelona.

Festival FITKAM de Montmeló, "AL CARRER" de Viladecans, FesLlescat de Sant Martí de Tous, Internacional de Títeres de Gavà y al Festival E.V.A.

Campana escolar en los Lluïsos de Gràcia.

Funciones familiares en varios Centros Cívicos y Bibliotecas de Cataluña, entre otros.

El Huerto de Los Pitrocs #Pitrocs

Espectáculo familiar con mascarás, títeres y mucha música.



Sinopsis:

Los señores Pitrocs tienen el huerto con las frutas, verduras y hortalizas más gustosas de toda la comarca, pero tienen un pequeño problema de difícil solución: los pájaros les estropean parte de la cosecha. El señor Pitrocs decide construir un espantapájaros y acabar así con las visitas de aves hambrientas. El nuevo vigilante pero, tiene una peculiar inquietud para un espantapájaros, la curiosidad de conocer mundo. Será un pájaro, quien le dará la oportunidad de vivir experiencias absolutamente diferentes y la capacidad para poder viajar.

Videos:

[El Huerto de Los Pitrocs Trailer](#) [El Huerto de Los Pitros Resumen](#)

Currículum:

Espectáculo estrenado en julio de el año 2012 en el Teatro Municipal de Ribes de Freser.

Temporada en el Teatreneu, el Teatre Akadèmia y en el Poble Espanyol de Barcelona.

Festival FITKAM de Montmeló, COS de Reus, Internacional de Títeres de Gavà y Romà Martí de Caldes de Montbui.

Ciclo Escolar de Teatro de Lleida y funciones familiares en los Lluïsos de Gràcia, entre otros.

PUESTA EN ESCENA

Personajes

En Quimera conviven tres personajes principales:

X y Y, dos clowns basados en el teatro del absurdo, el circo y el humor gestual. Construidos de forma andrógina y muy atemporal. Dotados de una gran carga simbólica y poética, pero con una clara aportación cómica a la historia.

EL otro personaje es la Quimera, una bestia desconocida representada por un títere. Una mezcla de animales sorprendente y entrañable. Muchas referencias al mundo de la animación y los dibujos animados inspiran el personaje.



Vestuario

El vestuario de X y Y, los personajes del espectáculo, están inspirados en la estética y el estilo "SteamPunk" y el clown de pista de circo para colaborar en el efecto de atemporalidad y de aventura en un mundo fantástico y onírico.

QUIMERA



Espacio Escénico

Una carpa de circo? Una buhardilla? Una tienda de safari de finales del s.XIX? El almacén de un anticuario? Todas estas referencias conforman el espacio escénico central del espectáculo, el recinto donde se alojen X y Y durante sus vacaciones "idílicas", el espacio donde descubrirán a la Quimera y donde se relacionaran con ella.

Un elemento simbólico muy presente en este espacio son las maletas con patas. Decoración, poética, reutilización o surrealismo? Un objeto que define el viaje: trayecto, partida y llegada.

Con la utilización de elementos escenográficos móviles y transformables se crearan y sugerirán otros espacios indispensables para el desarrollo de la historia.

La aventura de la vida



Espacio Sonoro

Climas nocturnos selváticos, sonidos de grandes animales salvajes, aeropuertos, el comandante de un avión, temas musicales que nos evocan aventura y músicas que salen del interior de una maleta y que suenan como un gramófono. Este "cocktail" conforma el espacio sonoro de Quimera, una pieza clave para explicar la historia, tratada como un personaje mas que interactúa con los espectadores.

Iluminación

Toda la aventura transcurre en una sola noche, la iluminación del espectáculo nos ayuda a buscar los pequeños matices en este corto espacio de tiempo. Una iluminación sencilla, pero que también esconde sus sorpresas y participa de la magia que envuelve esta tienda de campaña llena de sorpresas donde tienen que pasar las vacaciones X y Y.

QUIMERA

La aventura de la vida

LA GUILLA TEATRO BUTAI PRODUCCIONES S.C.P

C/Major 4, La Guàrdia Lada
C.P: 25217, Montoliu de Segarra, Lleida
N.I.F: J25734732

Pere Farran +34 606 543 030
Meritxell Morera: +34 656 478 791

butaiproduccions@butaiproduccions.com

www.butaiproduccions.com

www.facebook.com/Butaiproduccions

www.twitter.com/butaiopro

www.instagram.com/butaiproduccions

www.youtube.com/butaiproduccions

www.plusgoogle.com/+Butaiproduccions

Quimera: (Fantasía, utopía)

*Monstruo fabuloso de la mitología griega representado vomitando llamas, que tiene la cabeza de león, el cuerpo de cabra y la cola de dragón.
Creación imaginaria del espíritu que se toma como real.
Ansia, inquietud.*