

Máscara Neutra



Un viaje hacia el estado físico de la calma. El placer de gozar del equilibrio. El valor del movimiento y la pausa. Un cuerpo sostenido que se encamina hacia la descubierta.

Identificación del curso:

- **Destinatarios:** Alumnos que tengan interés en adquirir una buena base técnica y creativa enfocada al juego teatral.
- **Número de horas:** A concretar.
- **Número de sesiones durante el curso:** A concretar.
- **Número mínimo de alumnos:** 8.
- **Número máximo de alumnos:** 15.
- **Necesidades técnicas:** Un espacio diáfano, con buena acústica, con altura y calidez.

Materiales:

Ropa adecuada para el ejercicio físico y de carácter neutro.

Presentación:

Un estudio de todo aquello que se mueve a nuestro alrededor, de como se mueve, de porque se mueve... Con todo el material aparecido, y mediante la herramienta de la Máscara Neutra (es *aquella máscara básica, la que se encuentra bajo todas las máscaras*), los alumnos se prepararan técnicamente para poder encontrar un estado neutro de su cuerpo. Este estado les debe permitir poder observar y analizar todo aquello que nos envuelve de manera muy rigurosa para poder, finalmente, utilizarlo durante la creación y el juego teatral fuera de la neutralidad. Para utilizar un símil, diremos que prepararemos una pieza de barro o de mármol, un pentagrama, una tela, una hoja en blanco para empezar a esculpir la forma, a componer la melodía, a pintar los colores, las luces y sombras, a escribir las palabras. Al final del recorrido los alumnos habrán adquirido una forma de observar que los convertirá en creadores y no solo en actores que saben utilizar la máscara.

Objetivos:

Experimentar con el juego corporal individual.

Experimentar con la relación con el otro, con el grupo y con el espacio.

Desarrollar la escucha, la disponibilidad y el nivel de tensión corporal.

Amortizar el esfuerzo.

Máximo rendimiento en el trabajo propuesto con el esfuerzo justo.

Rehusar los movimientos inútiles y consciencia del movimiento eficaz.

Canalización de la energía justa.

Contenidos:

- **La neutralidad:**
 - Despertar de la máscara.
 - Despertar en la naturaleza.
 - La Tirada.
 - El Adiós.
 - Las siete materias corporales.
- **El viaje elemental:**
 - Las etapas del viaje.
 - Los accidentes.

- **Mimo-dinámica de los elementos:**
Identificaciones con la naturaleza.
Transposiciones.
La lección del árbol.
- **Mimo-dinámica de las materias:**
Tipologías.
Transposiciones.
- **Mimo-dinámica de las artes:**
El fondo poético común.
Los colores.
Las palabras.
La música.
- **Mimo-dinámica de los animales:**
Las locomociones.
Identificaciones.
Transposiciones.
Binomio animal humano.
- **Mimo-dinámica de los objetos:**
Manipulaciones.
Identificaciones.
Transposiciones.
Binomio objeto humano.
Objeto poético.