



PRESENTA

EL HUERTO DE LOS PITROCS



DOSIER PEDAGÓGICO



Una producció de



Con el soporte de





DOSIER PEDAGÓGICO:

GUÍA PARA TRABAJAR EL ESPECTÁCULO EN EL COLEGIO

- **Actividades antes de la sesión:**

Nos preparamos para ir al teatro.....pág. 4

- **Actividades durante el espectáculo:**

Observamos el escenario y escuchamos bien toda la historia.....pág. 6

- **Actividades después del espectáculo:**

Descubierta del entorno Social y Natural.....pág. 8

Lenguaje Verbal.....pág. 9

Lenguaje Matemático.....pág. 10

Lenguaje Plástico.....pág. 11

Lenguaje Musical.....pág. 12





ACTIVIDADES ANTES DE LA SESIÓN

Propuestas para que los niños conozcan como es un teatro, el espacio donde verán el espectáculo.



NOS PREPARAMOS PARA IR AL TEATRO:

- El teatro es un espacio cultural que desde las civilizaciones más antiguas hasta la actualidad ha sido utilizado como espacio de expresión popular. Un espacio que ha tenido distintas formas a lo largo de la historia y distintas funciones, como por ejemplo: las representaciones históricas o de leyendas, representaciones mitológicas, de crítica social o política, y de entretenimiento.
- Os proponemos que organicéis con los alumnos un trabajo de documentación. Con la ayuda de las familias, en la biblioteca o en la red, buscad imágenes e información de cómo han sido los teatros a lo largo de la historia. Con todo el material podréis montar unos murales espectaculares para el colegio. Después de el espectáculo podréis comparar los teatros de la actualidad con los antiguos.



- Es muy importante que cuando acompañamos a los niños al teatro los hagamos reflexionar sobre las siguientes recomendaciones. El objetivo es que los alumnos respeten el espacio y el trabajo de los actores y profesionales de el teatro:

Que localicen su butaca y se sienten de forma correcta.

Mentalizarlos que deben permanecer en silencio y bien sentados durante la representación.

Convencerlos que lo importante es estar atento a todo lo que pase sobre el escenario, porque es un momento único que no se volverá a repetir.



ACTIVIDADES DURANTE EL ESPECTÁCULO

Propuestas para que los niños fijen su atención mas allá del simple entretenimiento y que darán valor a l'actividad en el momento que se produce.



OBSERVEM L'ESCENARI I ESCOLTEM BÉ TOTA LA HISTÒRIA:

- Os proponemos un ejercicio de observación para los alumnos. Deben identificar y señalar las siguientes zonas del teatro donde verán el espectáculo.

Escenario: Parte donde los actores ejecutan la obra.

Telón: Cortina frontal que esconde el escenario cuando ésta bajado o lo muestra cuando ésta subido.

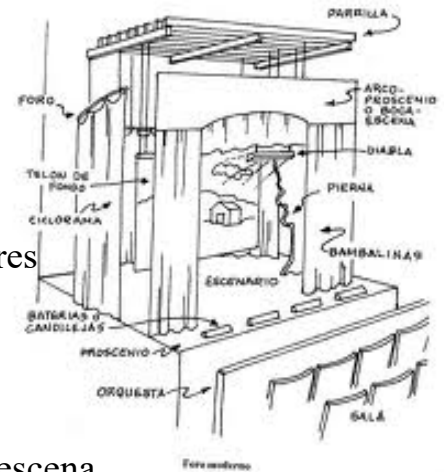
Proscenio o corbata: Parte mas próxima al patio de butacas, por delante de el telón .

Patas: Cortinas laterales por detrás del telón donde los actores esperan el momento de su su salida a escena.

Escenografía: Estructuras o proyecciones situadas al fondo de la escena.

Boca de el teatro: Parte visible del escenario.

Telón de fondo: Cortina de tela que delimita el fondo de la escena.



- Ahora os pedimos que fomentéis un ejercicio de comprensión de la historia utilizando sus personajes. Dividid la clase en tres grupos. Cada grupo deberá responder un cuestionario sobre los personajes. Cuando los grupos se reúnan de nuevo en la clase las debatirán en común.

El Grupo A: Observará los Señores Pitrocs.

El Grupo B: Observará el Espantapájaros.

El Grupo C: Observará el Pájaro.

- Algunas posibles preguntas son:

Como se representa el personaje de la historia? (títere de mesa, media mascara, títere de guante).

Que relación tiene con la huerta? Y con los otros personajes?

Como definirías su carácter?

Modifica su carácter des de el inicio hasta el final del espectáculo?

Vuestro personaje ha visto el mar? Y la ciudad?

Podéis explicar utilizando vuestras palabras como es la ciudad? Y dibujar la naturaleza?

Podéis explicar los sueños y deseos de vuestro personaje?



ACTIVIDADES DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

Propuestas para aplicar los contenidos del espectáculo a los diferentes lenguajes que se trabajan en la escuela.



DESCUBIERTA DEL ENTORNO SOCIAL Y NATURAL:

- Uno de los personajes principales de la historia es un ave migratoria que utiliza la huerta para alimentarse.

Os proponemos que los alumnos observen las aves que viven o que pasan por vuestra población:

Como se llaman? Nombre popular y científico.

Cuales son sus características físicas? Podéis dibujarlas?

Cual es su comportamiento social?

Que comen? Como se reproducen?

En el caso que sean migratorias: de donde vienen? Y a donde van? Podrías hacer un mapa de su viaje?

- Para los señores Pitrocs, las frutas, las verduras y las hortalizas de su huerta son básicas. Son su trabajo y medio de subsistencia, pero para nosotros también son muy importantes porque representan un pilar fundamental de nuestra alimentación.

Os proponemos la observación y el estudio de diferentes verduras y hortalizas con los alumnos. Después podéis preparar una ensalada entre todos y probarla. También podéis hacer lo mismo con distintas frutas y preparar una macedonia. Buen Provecho!

Una parte importante del estudio es saber que frutas, verduras y hortalizas podéis encontrar durante el año y compararlas con el resto de los alimentos. Hacer un calendario anual con los productos que podemos encontrar cada temporada seria una actividad muy enriquecedora para los niños. Otra posibilidad es realizar una pirámide alimentaria para saber que posición ocupan respecto a los otros alimentos.

- Por último, seguro que cerca del colegio podéis encontrar alguien que trabaje un pequeño trozo de tierra y tenga una huerta:

Podrías visitarlo. Perú antes preparar bien el grupo y reflexionar sobre todo aquello que quisieran preguntar:

Donde se guardan las herramientas?

Donde consiguen el agua para regar?

Porque utilizan las cañas para las enredaderas?

Utilizan espantapájaros o los asustan de otra manera? Y con los otros parásitos que utilizan?

Como luchan contra el frio y el calor excesivo para las verduras?



LENGUAJE VERBAL:

- Fomentad la lectura por parte de los niños de referencias literarias sobre la huerta. Que busquen con la ayuda de la familia, en la biblioteca o la red, poemas, cuentos y historias donde aparezcan algunos o todos los personajes de la Huerta de los Pitrocs: el espantapájaros, el pájaro y los campesinos. También podéis buscar referencias escritas sobre elementos y animales que podéis encontrar en una huerta: insectos, verduras, herramientas... Después podéis fomentar la invención de su propio material escrito. Todo el material puede ser utilizado para leer-lo en clase, para la revista del colegio, para el blog o la web. Seguro que encontrareis muchos espacios para utilizarlos.
- A continuación tenis un ejemplo de **juego de relacionar**. Los alumnos también pueden preparar los suyos y compartirlos con los compañeros. Podéis fomentar la utilización del idiomas variados. Lo pueden hacer sobre frutas, verduras y hortalizas o herramientas de la huerta. O sencillamente que mezclen todas las posibilidades.

apple
poma
manzana



carrot
pastanaga
zanahoria



potatoe
patata
patata



tomato
tomàquets
tomate



strawberry
maduixa
fresa



LENGUAJE MATEMÁTICO

- La preocupación de los señores Pitrocs por la rentabilidad de su huerta es una de las tramas del espectáculo. Ellos se dedican a cultivar la huerta y vender los productos en el mercado. Para trabajar el lenguaje matemático os proponemos que lo utilicéis:

Mediante el recurso de los rincones temáticos podéis fomentar que los chicos jueguen a comerciar entre ellos. Dividid en cuatro el grupo, darles dinero simbólico y unos productos que tienen que vender y comprar:

- A. Los Campesinos.
- B. Grandes empresas de distribución de alimentos.
- C. Vendedores de mercado.
- D. Clientes finales.

A partir de estos grupos imaginad todas las relaciones posibles entre ellos. Los chicos entenderán desde el juego como funciona el intercambio, la utilización de la moneda y el valor de las cosas.

- Los productos de la huerta son muy importantes para mantener una dieta sana y equilibrada y este es un valor importante para trabajar con los alumnos de forma numérica.

Trabajar con los niños sobre el concepto de menú equilibrado. Crear un menú formado de un primer plato, un segundo y unos postres. Procurar que en el menú tenga mucho peso la fruta y la verdura y probar de ajustarlos a un presupuesto. Después podéis hacer una visita al mercado para comprar todos los ingredientes y comprobar si os habéis ajustado al presupuesto inicial.

- Uno de los personajes principales de la Huerta de los Pitrocs es una ave migratoria. Utilizar los viajes de estas aves puede ser una buena manera para trabajar las unidades de medida con los niños.

Buscad con los alumnos datos concretos sobre los viajes migratorios: kilómetros recorridos, tiempo invertido, cantidad de aves que viajan en el grupo, etapas realizadas, peso de la ave, medida de la ave... Con todas estos datos podéis fomentar la construcción de un gran mural migratorio. También os podéis plantear hacer-lo con otros animales.

LENGUAJE PLÁSTICO:

- La historia que habéis visto en el teatro pasa básicamente en la huerta de los señores Pitrocs.

Os proponemos que entre todos los alumnos hagan un mural de una huerta. Lo pueden hacer con imágenes recortadas de revistas, con dibujos o con ambas técnicas. Incentivar la imaginación de los niños para que encuentren su estilo.

- Los productos que podemos encontrar en una huerto son, sobretodo: hortalizas, verduras y frutas.

Una exposición de estos productos echos a mano con cualquier material moldeable puede ser otra actividad. También podéis hacer la exposición con materiales reciclados o reutilizados.

- En el espectáculo utilizamos diferentes técnicas escénicas: La interpretación con personajes construidos mediante la media mascara. La manipulación de diferentes tipos de títeres: básicamente de mesa y de guante de mano. Y, finalmente, la manipulación de objetos.

Probar de construir con los chicos sus propias medias mascararas inspiradas en los personajes de un cuento tradicional? Después las podéis utilizar para que representen el cuento a sus compañeros de la clase o de la escuela y potenciar el lenguaje teatral.

Por Carnaval podéis disfrazaros de campesinos, de espantapájaros, de pájaros y, hasta, de frutas o verduras. Estos disfraces los podéis hacer entre todos y convertirlos en una comparsa muy divertida: la huerta del cole.

LENGUAJE MUSICAL:

- Como habéis podido comprobar durante el espectáculo y a lo largo de este dossier: una huerta es un espacio muy sugestivo, lleno de estímulos que nos sirven de inspiración. Para trabajar el lenguaje musical os proponemos que los utilizamos. Por ejemplo:

Podéis pedir a los alumnos que busquen canciones populares de los animales que podemos encontrar en la huerta o sus alrededores. Después las podéis aprender y cantarlas todos juntos. El mismo proceso lo podéis hacer con las herramientas de la huerta, las estaciones de el año, la tierra, el agua... Conjuntamente con la clase de idioma extranjero podéis buscar canciones sobre el mismo tema de su cultura.

Otra actividad posible es probar de construir instrumentos con los elementos de una huerta: flautas de caña; tambores con calabazas, sandias o melones; instrumentos de percusión con herramientas metálicas.